

日本化粧（白塗り）



メイク前

石鹸で洗顔します。

かつら下

羽二重 女性用で少し目をつり、かつら下をつくります。

眉つぶし

太白(硬練)で眉をしっかり寝かせます。カバーペンシルC 1で眉毛を消します。



下地

歌舞伎油 2 または 3 を両手のひらで熱くなるまで練り、衿・首・顔全体にしっかりとすり込みます。

白塗り

歌舞伎白粉を化粧へらでとき皿に出し、水でしっかりと濡らした板刷毛で十分に溶きます。顔全体に塗り、手早くスポンジパフで水分を取り乾かします。



ぼかし紅

トノコ 2 P をとき皿に出し、顔に塗った歌舞伎白粉と混ぜ、長柄板刷毛 30 で眉下から鼻筋の両側、まぶた、目の下に紅を入れスポンジパフで水分を取り乾かします。粉白粉 20 で衿・首・顔をおさえます。



目

宝紅 2 (ざくろ)、またはライニングカラー 4 B + 4 C を朱塗筆 小に取り、桜の花びらのように丸く入れます。

眉

アクアカラー 京水紅を別の筆に取り、下描きをします。



目

ステージライナー ブラックでアイラインを描きます。まつげが白くなっている場合はステージマスカラ ブラックを塗ります。

眉

アクアカラー ブラック+ライニングカラー 1 を混ぜ、上描きをします。



口紅

宝紅 2 (ざくろ)、またはライニングカラー 4 B + 4 C を朱塗筆 小に取り、描きます。

手・足

衣裳を着た後、顔の化粧と同じ順序で塗ります。

仕上げ

白塗りにムラがある場合はツーウェイケーキ 00 (ホワイト) で補正します。